

Galerie d'art



Niveau recommandé :
1er



Durée :
De 45 à 55 minutes

À propos de cette leçon

À cet endroit, les élèves en apprennent davantage sur les professions dans le cheminement de carrières liées à la **Créatifs**. Les élèves développent également des compétences liées à l'art en démontrant leur créativité, et pratiquent la théorie des couleurs de base en mélangeant les couleurs primaires pour faire des couleurs secondaires.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de cette leçon, les élèves seront en mesure de démontrer leur compréhension de la théorie des couleurs de base en mélangeant les couleurs primaires pour en faire des couleurs secondaires.

Questions pour susciter une discussion

- Pourquoi est-il important de travailler ensemble?
- Que signifie le mot **créatif**?
- Quels sont les autres emplois **créatifs** auxquels tu peux penser?
- Qui travaille dans une galerie d'art?
- Quelle est la différence entre les couleurs primaires et les couleurs secondaires?

Professions et personnages

- Rehan – Conservateur
- Maria – Artiste
- Jermaine – Photographe

Répartition de la leçon

10 à 15
minutes

Activité 1 - discussion

Pensez à partager par paire : demandez aux élèves de choisir un partenaire. Partagez les questions de discussion avec la classe et donnez-leur de 2 à 3 minutes pour réfléchir à leurs réponses. Demandez-leur ensuite de se tourner vers leurs partenaires et de partager leurs réponses à tour de rôle.

Facultatif : **Carré optionnel pensez et partagez par paires** – une fois que les élèves ont partagé leurs réponses avec leurs partenaires, demandez-leur de se joindre à une autre paire et de partager leurs réponses à tour de rôle.

Point d'entrée sur Xello

L'artiste en herbe : dans ce jeu, les élèves aident le conservateur à garnir la dernière exposition de la galerie d'art en peignant des œuvres d'art.

Pour jouer : les élèves utilisent les outils de dessin pour créer des œuvres d'art originales ou pour travailler à partir de l'un des modèles fournis.

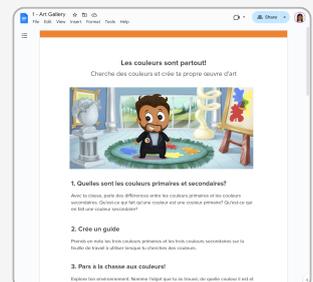
Vocabulaire

- Créativité
- Couleurs primaires
- Couleurs secondaires
- Galerie
- Conservateur

Documents à distribuer aux élèves

Cliquez ci-dessous pour copier le document sur votre Google Drive. Modifiez la copie et partagez-la avec vos élèves.

[Copier le document](#)



Galerie d'art



Niveau recommandé :
1er



Durée :
De 45 à 55 minutes

15 à 20
minutes

Activité 2 - Galerie d'art

La première fois que les élèves visitent cet endroit, on leur demande de contribuer à régler le chaos causé par un travailleur qui manque à l'appel. Après avoir terminé un mini-jeu de 3 minutes, les élèves reçoivent un rapport qu'un autre travailleur manque à l'appel. Les informations sur les travailleurs qui manquent à l'appel sont stockées sous forme de dossier cas dans la section **Personnes** des **Dpad** des élèves. Le personnage présente ensuite aux élèves un indice laissé par Ernestine – une note! Avant que les élèves se rendent dans un autre lieu, la détective Jill interroge les élèves au sujet des travailleurs de l'emplacement et de leurs professions. Après avoir rempli le questionnaire, les élèves sont récompensés par un badge, qui est conservé dans l'application **Badges** de leur **Dpad**.

15 à 20
minutes

Activité 3 - Les couleurs sont partout!

Discutez avec les élèves de la différence entre les couleurs primaires et les couleurs secondaires et aidez-les à dresser une liste des couleurs primaires et des couleurs secondaires. Ensuite, demandez-leur de faire une chasse aux couleurs et d'enregistrer sur la feuille de calcul les couleurs primaires et secondaires qu'ils trouvent. Enfin, demandez-leur de choisir deux couleurs primaires et la couleur secondaire qu'elles créent, et de créer une œuvre d'art sur la feuille de calcul en utilisant ces couleurs.